

Nobody's perfect



Katinka Lampe, zonder titel, 2008
olieverf op linnen



Dos en Bertie Winkel, Huli Wigman,
Papoea-Nieuw-Guinea, 2006, kleurenfoto

Een tentoonstelling over het schoonheidsideaal door de eeuwen heen.

Van 4 juli tot en met 30 augustus 2009 is in het Gorcums Museum de tentoonstelling *Nobody's perfect* te zien.

Nobody's perfect is onderdeel van een drieluik, drie tentoonstellingen naar aanleiding van het 125-jarig bestaan van het Gymnasium Camphusianum in Gorinchem. De tentoonstellingen zijn tot stand gekomen in samenwerking met het gymnasium.

a. *Nobody's perfect* is een tentoonstelling over het schoonheidsideaal door de eeuwen heen, in beeld gebracht aan de hand van oude en hedendaagse kunst en diverse replica's. Uitgangspunt is het klassieke verhaal van Pygmalion, een prins uit Cyprus die een ivoren beeld van perfecte schoonheid hakt en daar verliefd op wordt. Door tussenkomst van Aphrodite komt het beeld tot leven.

Beelden van Aphrodite, Apollo, Eros, Hermes, Venus, e.a.

Filmfragmenten en Evert Ploeg, met portretten van Tony Curtis, Grace Kelly, Audrey Hepburn, Liz Taylor.

Hedendaagse werken van Desiree Dolron (foto's), Ruud van Empel (foto's), Anouk Griffioen (tekeningen), Katinka Lampe (schildertijen), Erwin Olaf (foto's), Eja Siepman van den Berg (beelden), Steven Scheffer (†, schilderijen), Mariëtte van der Ven (beelden), Lisette Verkerk (installatie), Dos en Bertie Winkel (foto's) en Cornelis le Mair.

b. De internationale tentoonstelling *New Palladians*. Architectuurontwerpen die zijn geïnspireerd op de tijdloze, robuuste architectuur van de klassieke oudheid, in de renaissance toegepast door Andrea Palladio.



Klassiefoto 1A in 1992-1992

c. Meer dan Latijn en Grieks: 125 jaar zelfstandig gymnasium in Gorinchem.

Het gymnasium is een zeldzaam schooltype: in heel Nederland zijn er maar 35 van. Des te bijzonderder dat Gorinchem al 125 jaar een gymnasium binnen de stadsgrenzen heeft: het Camphusianum. Tegelijkertijd met de jubileumtentoonstelling "*Nobody's Perfect*" is in de hal van het Gorcums museum de geschiedenis van het Gorcumse gymnasium te zien. Wie van de oud-leerlingen herinnert zich niet de Rome reis, de gangen van het oude gebouw aan het Sparta, Marcus en Cornelia, de schoolkrant, de examenstress? Neem nog één keer een duik in het verleden, want deze zomer is het Gorcums Museum in klassieke sferen. Er zijn unieke filmbeelden, prachtige foto's en een wel heel bijzondere schoolkrant om mee te nemen. Quod erat demonstrandum...

Datum : 04/07/2009 <> 30/08/2009

Titel : Nobody's perfect

Lokatie : **Gorcums Museum** in **gorinchem**, zuid holland, nederland

Een tentoonstelling over het schoonheidsideaal door de eeuwen heen. Nobody's perfect is onderdeel van een **drieluik**, drie tentoonstellingen naar aanleiding van het 125-jarig bestaan van het **Gymnasium Camphusianum** in **Gorinchem**. De tentoonstellingen zijn tot stand gekomen in samenwerking met het **gymnasium**.

a. Nobody's perfect is een tentoonstelling over het schoonheidsideaal door de eeuwen heen, in beeld gebracht aan de hand van oude en **hedendaagse kunst** en diverse replica's. Uitgangspunt is het **klassieke** verhaal van Pygmalion, een prins uit **Cyprus** die een **ivoren** beeld van perfecte schoonheid hakt en daar **verliefd** op wordt. Door tussenkomst van **Aphrodite** komt het beeld tot leven.

- Beelden van **Aphrodite**, **Apollo**, **Eros**, **Hermes**, **Venus**, e.a.

- Filmfragmenten en **portretten** van **Tony Curtis**, **Grace Kelly**, **Marilyn Monroe**, **Paul Newman**, e.a.

- **Hedendaagse** werken van **Desiree Dolron** (foto's), **Ruud van Empel** (foto's), **Anouk Griffioen** (tekeningen), **Katinka Lampe** (schilderijen), **Erwin Olaf** (foto's), **Eja Siepman van den Berg** (beelden), **Steven Scheffer** (†, schilderijen), **Mariëtte van der Ven** (beelden), **Lisette Verkerk** (installatie) en **Dos en Bertie Winkel** (foto's).

b. **De internationale** tentoonstelling **New Palladians**. Architectuurontwerpen die zijn geïnspireerd op de tijdloze, robuuste **architectuur** van de **klassieke** oudheid, in de **renaissance** toegepast door **Andrea Palladio**.

c. De tentoonstelling **Meer dan Grieks of Latijn: 125 jaar zelfstandig gymnasium** in **Gorinchem**. De 125-jarige **geschiedenis** van het **Gymnasium Camphusianum** in **Gorinchem**.

Pygmalion was in de **Griekse mythologie** een prins uit **Cyprus**, maar had ook een voorliefde voor **beeldhouwkunst**.

Hij had jarenlang de **vrouwen** zonden zien begaan en daarom wilde hij nooit trouwen. Hij bleef liever vrijgezel, omringd door zijn eigen **kunst**. Dagenlang werkte hij aan een **ivoren** beeld, een vrouwenbeeld (**Galatea**).

Hij gaf het beeld de perfecte schoonheid en uiteindelijk werd hij er smoorverliefd op. Hij schonk het beeld allerlei cadeaus en juwelen, maar het bleef van **ivoor**.

Op een dag werd er een feest gevierd ter ere van **Aphrodite**. Overal werd er wierook gebrand en werden runderen geofferd. Pygmalion bleef nog een tijdje bij het **altaar** staan na de offers en hij sprak een stille wens uit: "**Goden**, als u alles geven kunt, geef mij dan een **vrouw**." Hij had de moed niet om "die van **ivoor**" te zeggen en in de plaats zei hij "die lijkt op mijn **ivoren vrouw**". **Aphrodite**, zelf aanwezig, begreep zijn wens: driemaal schoot een vlam hoog op, ten teken van genade.

Zodra hij thuiskwam haastte hij zich naar zijn geliefde beeld en kuste haar op de mond. Als door een **wonder** werd het **ivoor** week, de kilte verdween. Daarna dankte Pygmalion **Aphrodite** duizendmaal. Na **hun** huwelijk vulde de maan negenmaal haar sikkel tot een schijf en toen werd Paphos geboren.

Op een andere dag hoorde Pygmalion van de verborgen schatten van **Acerbas** en liet hem vermoorden, in de hoop dat hij door zijn zus het bezit ervan zou verkrijgen.

De **mythe** van Pygmalion leidde in de **middeleeuwen** tot de gedachte dat perfecte vrouwelijkheid alleen kan bestaan dankzij mannelijke scheppingskracht.

Pygmalion is ook de **titel** van een op deze **figuur** gebaseerd toneelstuk van **George Bernard Shaw** en de daaruit voortvloeiende **film** en **musical**. - (**beeldhouwer**)">[http://nl.wikipedia.org/wiki/Pygmalion_\(beeldhouwer\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pygmalion_(beeldhouwer)))